

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18.12 История зарубежной литературы XX в. и новейшего времени

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2021

год набора

Составитель:

Сауткин А. А., к.филос.н., доцент,
доцент по совместительству кафедры
филологии и медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Социально-гуманитарного института
(протокол № 7 от 23.03.2021 г.)

Зав. кафедрой

подпись

Саватеева О. В.
Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе XX-XXI вв.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области	Знать принципы периодизации мирового литературного движения, его связь с историческими и социальными процессами жизни общества, основные направления, школы и литературные течения изучаемого периода, творческий путь каждого писателя, его эстетические, философские взгляды, терминологию, художественные особенности произведений.
	ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Уметь рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, устанавливать межкультурные связи, анализировать преемственность и новаторство литературных школ, направлений и течений, исследовать художественный эксперимент, поэтику произведения.
	ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Владеть: приемами литературоведческого анализа произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы: античная литература, средние века и Возрождение», «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.», «История зарубежной литературы XIX в.», «История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века».

В свою очередь, «История зарубежной литературы XX в. и новейшего времени» представляет собой методологическую базу для написания ВКР.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, или 144 часа.
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
5	А	4	144	26	36	-	62	16	55	-	27	экзамен
Итого		4	144	26	36	-	62	16	55	-	27	экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Основные тенденции в развитии литературы XX века	4	-	-	4	3	10	-
2	Английская литература XX-XXI века	4	7	-	11	3	9	-
3	Французская литература XX-XXI века	4	8	-	12	2	9	-
4	Литература Германии и Австрии XX-XXI века	5	7	-	12	3	9	-
5	Литература США XX-XXI века	5	7	-	12	3	9	-
6	Современный роман	4	7	-	11	2	9	-
	Итого за 10 семестр	26	36	-	62	16	55	-
	Экзамен							27
	ИТОГО:	26	36	-	62	16	55	27

Содержание дисциплины (модуля)

Основные тенденции в развитии литературы XX века

Связь мирового литературного процесса с социально-историческими особенностями развития общества в XX-XXI веках. Философия эпохи. Характеристика литературы между двумя войнами, основные направления, течения, школы, жанры. Модель мира и личности. Теоретические аспекты художественного эксперимента Модернизм. Экспрессионизм. Сюрреализм. «Роман-миф». Роман «потока сознания» Экзистенциальная литература. Литература «потерянного поколения». Постмодернизм. Мультикультурная литература.

Английская литература XX-XXI века

Основные тенденции в развитии английской литературы XX-XXI вв. События Первой мировой войны и литература «потерянного поколения» (Олдингтон). Создание жанровой формы романа-мифа и романа «потока сознания» (Лоуренс, Джойс). Роман –миф в творчестве Грина. Роман-антиутопия (Хаксли, Оруэлл). Литература «сердитых молодых людей». Тема свободы и насилия в творчестве Фаулза, Берджесса, Голдинга. Философский экзистенциальный роман в творчестве Мёрдок. Английский постмодернизм (Фаулз, Макьюэн, Бэнкс, Уэлш, Байетт, Акройд, Барнс, Исигуро и др.)

Французская литература XX-XXI века

Основные тенденции в развитии литературы Франции XX-XXI вв. События Первой мировой войны и антивоенная проза (Барбюс). Французская поэзия между двумя войнами. Сюрреализм. Синтез искусств и литература. Французская экзистенциальная литература (Сартр, Камю, С. де Бовуар). Послевоенная экспериментальная проза (шозизм, тропизмы, Соллерс, Роб-Грийе, Саррот). Экзистенциальная традиция в современной романистике Франции, «проклятые писатели» (Жене, Сарразен, Мерль, Модigliano, Саган, Турнье). Драма абсурда (Ионеско, Беккет, Пинтер, Стоппард). Постмодернистские тенденции (Бегбедер, Уэльбек, Шмитт), массовая литература (Леви).

Литература Германии и Австрии XX-XXI века

Основные тенденции в развитии немецкоязычной литературы Германии, Австрии, Швейцарии XX-XXI вв. Социально-исторические факторы, их влияние на литературу названных стран. Писатели «потерянного поколения» (Ремарк). Немецкий экспрессионизм (Кайзер, Толлер, Мейринк, Газенклевер). Пражско-немецкая группа писателей. Творчество Кафки. Эпическая драма и эпический театр Брехта. Философская романистика Гессе. Творчество Музиля. Сатирическое творчество Г.Манна. Антифашистские и антивоенные тенденции в литературе Германии (Фейхтвангер, Фаллада). Современные романисты (Зегерс, Дюренматт, Фриш, Грасс, Мюллер).

Литература США XX-XXI века

Основные тенденции в развитии литературы США XX-XXI вв. Рождение национального сознания и характера американцев, эпическая проза (Дос-Пассос, Митчелл, Фолкнер, Драйзер). Тема американской мечты и потерянного поколения, образы «века джаза» (Фицджеральд). Писатели-эмигранты, творчество Хемингуэя. Социальный аспект творчества Стейнбека. Литература «южной школы» (Фолкнер, Уэлти, Маккаллерс). Американская драматургия (О Нил, Уильямс, Миллер, Олби, Копит). Романисты второй половины XX века (Апдайк, Оутс, Мейлер, Капоте). Американская антиутопия XX-XXI веков (Бредбери, Каннингем, Маккарти). Мультикультурная литература (Тан, Цзын, Лахири, Кинкейд). Писатели-афроамериканцы (Моррисон, Болдуин, О Килленз). Творчество Набокова. Современные американские романисты, постмодернизм в американской литературе (Делилло, Остер, Рот, Каннингем, Доктороу).

Современный роман

Латиноамериканский роман-миф, тенденции постмодернизма (Борхес, Кортасар, Маркес, Карпентьер, Коэльо). Романистика европейского, японского постмодерна (Кундера, Мураками)

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература

1. Зарубежная литература XX века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 520300 и спец. 021700 - Филология / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. - М. : Академия, 2003. - 640 с. - (Высшее профессиональное образование).

Дополнительная литература

2. Зарубежная литература XX века : учебник для студ. вузов / А. В. Карельский, Н. С. Павлова ; под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2001. - 559 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим

доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.